

c

BOHUMIL ULLRYCH

VIII. VÝSTAVA POŠOVY GALERIE

Obrazy, akvarely a studie

BOHUMILA ULLRYCHA

Od 7. ledna do 1. února 1943

Letos je tomu 25 let co jsem po prvé v Praze vystavoval. Bylo to na výstavě „Pomocného výboru“ v Obecním domě v roce 1917. V letošním roce též vstoupím do druhé padesátky života. Obě výročí jsou mi příležitostí nikoliv k oslavě, nýbrž k pouhé vzpomínce na uplynulá léta. Vzpomínám na mnoho věcí. Především svého rodného jihočeského kraje, v němž jsem prožil mládí a k němuž jsem se stále vracel v práci figurální i krajinářské. Vzpomínám dlouholetého přátelství s malířem Aloisem Moravcem, s nímž mne poutalo nejen veselé kamarádství, ale i společný vážný cíl — oba jsme se chtěli státi malíři našeho starobylého Prácheňska. Vzpomínám všech těch českých lidí, mně známých i neznámých, kteří prošli mým životem. Z jejich osudů, práce, pohybů, a hlavně z pohledů do jejich duše jsem čerpal podněty ke své malbě. Nikdy nezapomenu krásných podvečerů v zamyšlené jihočeské krajině. Ani slunečných dnů v jiskrném ovzduší naší milované řeky Otavy. Zde jsem se setkal s většinou svých námětů obrazových. Ačkoliv jsem vyrůstal za rozkvětu impresionismu, neviděl jsem impresionisticky a v podobizně krajiny jsem chtěl zachytiti nejen to, co jsem viděl, ale též, co jsem věděl. V práci figurální bylo mou touhou vytvoření bohatého obrazu — symfonie tvarů i barev. V pevné komposici a v konečné stálosti. Zde jest jediné bolestné místo mého jinak jasného života. Nebylo to vždy mou vinou, že místo k symfonii jsem se dostal často k pouhé písničce, ale i tu jsem zazpíval rád.

Málem bych zapomněl na svoji druhou lásku. Je to město Praha s jeho kouzelným okolím. V živém tempu jejího života jsem v nepřeberném bohatství nacházel nejen tvarové obohacení a výtvarnou kulturu, ale též mnoho figurálních i krajinářských námětů, které mne velmi zaujaly.

Jsem si vědom další své obtížné cesty ke stylu a vím také, že není jiného východiska, než spojení tradice s vnitřním tvořivým imperativem a — práce!

BOHUMIL ULLRYCH

SEZNAM VYSTAVENÝCH PRACÍ

1. **Hrad Rábí,** olej, 1917 . . . . K 5 400,—
2. **Večer u řeky,** olej, 1918 . . . . K 6 000,—
3. **Tanec na předměstí,** olej, 1919 . . . . K 9 000,—
4. **Jaro v Libni,** olej, 1920 . . . . Soukromý majetek
5. **Na pobřeží,** olej, 1920 . . . . K 6 300,—
6. **Na chodbě,** olej, 1920 . . . . K 6 000,—
7. **Dětské koupání,** olej, 1923 . . . . K 3 650,—
8. **Vzkříšení,** olej, 1924 . . . . Soukromý majetek
9. **V baru,** olej, 1926 . . . . K 18 000,—
10. **Detail zničeného obrazu,** olej, 1927 . . . . Soukromý majetek
11. **Pod stromem,** olej, 1928 . . . . K 2 100,—
12. **Pradleny,** olej, 1929 . . . . K 21 000,—
13. **Pod jezem v Poříčí,** olej, 1929 . . . . K 6 000,—
14. **Služka,** olej, 1931 . . . . K 2 400,—
15. **Měsíčná noc,** olej, 1931 . . . . K 2 400,—
16. **Zátiší s cukrovím,** olej, 1932 . . . . Soukromý majetek
17. **Hoch s rybou,** olej, 1932 . . . . Soukromý majetek
18. **V okně,** olej, 1932 . . . . Soukromý majetek
19. **Dívka a pradlena,** olej, 1932 . . . . K 2 100,—
20. **Dívka z předměstí,** olej, 1932 . . . . K 2 400,—
21. **Odpočinek,** olej, 1933 . . . . K 6 300,—
22. **Bárka v bouři,** olej, 1933 . . . . K 2 400,—
23. **Dítě s hračkami,** olej, 1933 . . . . K 2 100,—
24. **Dívka s baretem,** olej, 1934 . . . . K 9 000,—
25. **U jezu,** olej, 1934 . . . . K 2 100,—

26. **Zátiší s rybami,** olej, 1934 . . . . K 3 000,—
27. **Proti proudu,** olej, 1935 . . . . K 2 700,—
28. **Před koupelí,** olej, 1935 . . . . K 9 000,—
29. **Dívka s baretem,** olej, 1935 . . . . K 2 400,—
30. **Podzim v parku,** olej, 1935 . . . . K 1 500,—
31. **Nezamyslický rybník,** olej, 1935 . . . . Soukromý majetek
32. **Olšiny u Rábí,** olej, 1935 . . . . K 9 000,—
33. **Rybník v Krtech,** olej, 1935 . . . . K 15 000,—
34. **Pradleny a rybář,** olej, 1936 . . . . K 6 000,—
35. **Pradleny,** olej, 1936 . . . . K 24 000,—
36. **Pasačka,** olej, 1936 . . . . K 2 400,—
37. **Statek na Volyňsku,** olej, 1936 . . . . K 6 300,—
38. **Pradleny,** olej, 1936 . . . . K 2 700,—
39. **Pradleny a rybář,** olej, 1937 . . . . Soukromý majetek
40. **Venkovské maškary.** olej, 1937 . . . . Soukromý majetek
41. **Hrad Rábí,** olej, 1937 . . . . K 18 000,—
42. **Dáma v křesle,** olej, 1937 . . . . K 2 400,—
43. **Rybář,** olej, 1937 . . . . K 3 000,—
44. **Cesta za vsí,** olej, 1938 . . . . K 2 400,—
45. **Pradleny a rybář,** olej, 1938 . . . . K 3 000,—
46. **Pradleny,** olej, 1938 . . . . K 1 800,—
47. **Na bělidle,** olej, 1938 . . . . K 1 500,—
48. **Tanečnice,** olej, 1938 . . . . K 1 500,—
49. **Bílá sobota,** olej, 1939 . . . . Soukromý majetek
50. **Švadlena,** olej, 1939 . . . . K 6 000,—
51. **U přívozu,** olej, 1940 . . . . K 9 000,—
52. **Otava u Přešťovic,** olej, 1940 . . . . K 15 000,—
53. **Ležící dívka,** olej, 1940 . . . . K 3 000,—
54. **Dívka pod stromem,** olej, 1940 . . . . K 3 000,—
55. **Dívčí hlavy,** olej, 1941 . . . . Soukromý majetek
56. **Děvčata,** olej, 1941 . . . . K 2 400,—

57. **Cementárna v Předborovicích,** olej, 1941 . . . . K 6 300,—
58. **U pumpy v Čejeticích,** olej, 1941 . . . . K 6 300,—
59. **Toman a lesní panna,** olej, 1942 . . . . K 3 650,—
60. **Spící žena,** olej, 1942 . . . . K 2 100,—

AKVARELY, KVAŠE A KRESBY

61. **Na ulici,** kolorovaná kresba, 1920 . . . . K 900,—
62. **Plavení koní,** kolorovaná kresba, 1923 . . . . K 900,—
63. **Studie k „Večeru na Otavě",** kolorovaná kresba, 1925 . . . . K 900,—
64. **V polích u Dobrše,** kolorovaná kresba, 1929 . . . . K 1 100,—
65. **Husinec u Prahy,** akvarel, 1931 . . . . K 2 700,—
66. **Únětice,** akvarel, 1932 . . . . K 2 700,—
67. **Sv. Václav v Sukdole,** kvaš, 1932 . . . . K 2 700,—
68. **Hora Řivnáč u Žalova,** kvaš, 1932 . . . . K 3 000,—
69. **Krajina u Vltavy,** kvaš, 1932 . . . . K 3 000,—
70. **Tiché údolí,** akvarel, 1932 . . . . K 2 700,—
71. **Kamýk u Prahy,** akvarel, 1932 . . . . K 2 400,—
72. **Vltava u Podmoráně,** kvaš, 1933 . . . . K 2 700,—
73. **Pradleny a rybář,** kolorovaná kresba, 1934 . . . . K 900,—
74. **V kostele,** kolorovaná kresba, 1935 . . . . K 900,—
75. **Okrouhlice na Sázavě,** kvaš, 1936 . . . . K 3 000,—
76. **Venkovské maškary,** kolorovaná kresba, 1936 . . . . Soukromý majetek
77. **U Bezdreva,** kolorovaná kresba, 1936 . . . . Soukromý majetek
78. **Mlýn v Heřmani,** kvaš, 1936 . . . . K 2 700,—
79. **Cesta ze Slatiny,** kolorovaná kresba, 1936 . . . . K 900,—
80. **U stodoly,** akvarel, 1937 . . . . K 2 700,—
81. **Selský dvůr v Čimicích,** akvarel, 1937 . . . . K 2 700,—
82. **Hrad Rábí,** kvaš, 1937 . . . . Soukromý majetek
83. **Služka v hostinci,** kolorovaná kresba, 1937 . . . . Soukromý majetek
84. **Pradleny,** kolorovaná kresba, 1937 . . . . K 900,—

85.	U kašny, kolorovaná kresba, 1937	K 900,—
86.	Studie dívčí hlavy, kolorovaná kresba, 1937	Soukromý majetek
87.	Pradleny, akvarel, 1938	K 2700,—
88.	Horažďovické jeptišky, kolorovaná kresba, 1938	K 900,—
89.	Motiv ze Strašína, kolorovaná kresba, 1938	K 900,—
90.	Žně, kolorovaná kresba, 1939	K 1100,—
91.	Cesta vesnicí, akvarel, 1942	K 2700,—
92.	Homolka u Babína, akvarel, 1942	K 2700,—
93.	Krajina u Babína, akvarel, 1942	K 3000,—
94.	Venkovská dívka, kolorovaná kresba	K 800,—
95.	Studie z koupání I., kolorovaná kresba, 1942	K 1400,—
96.	Studie z koupání II., kolorovaná kresba, 1942	K 1400,—
97.	Studie z koupání III., kolorovaná kresba, 1942	K 1400,—
98.	Studie z koupání IV., kolorovaná kresba, 1942	K 1400,—
99.	Staré topoly u Březnice, akvarel, 1942	K 2700,—

Ceny vystavených obrazů rozumějí se včetně rámů. Při zakoupení nutno 1/3 prodejní ceny vyznačené v katalogu složiti ihned, zbytek nejdéle do 14 dnů po zakončení výstavy.

V prodejních místnostech **POŠOVY GALERIE**
v Praze II, Purkyňova 3, můžete nalézti
při volné prohlídce obrazy těchto mistrů:

M. Aleš, A. Bílek, O. Blažíček, K. Boháček, H. Böttinger, C. Bouda, O. Bubeníček, J. Dohnal, A. Fišárek, J. Glückselig, J. Grus, V. Hejna, V. Hofman, K. Holan, F. Jiroudek, L. Jiřincová, O. Kerhart, J. Kodet, J. Liesler, G. Macoun, C. Majerník, J. Poš, J. Preisler, V. Rada, J. Slavíček, V. Sychra, M. Švabinský, V. Trefil, B. Ullrych, B. S. Urban, V. Vrbová

Orbis, Praha